



UNHEARD NOTES PIANO PARA プログラム

岩崎花奈絵

What a Wonderful World

橋爪遼星

ロンドカプリツィオーソ メンデルスゾーン

日比基就

平均律クラヴィーア曲集 BWV847 ハ短調 フーガ バッハ
ワルツ 第1番 華麗なる大円舞曲Op.18 ショパン

下妻晶子

ソナタ第8番 悲愴 作品13 第2楽章 ベートーヴェン

特別講演 トツカピアノメソッド

講師 戸塚亮一

駒見里絵子

6つの小品より 間奏曲Op.118-2 ブラームス

吉岡駿

13の前奏曲 作品32より 第12番 ラフマニノフ
絵画的練習曲 作品39より 第1番 ラフマニノフ

鹿野いすらむ

ノクターン遺作 第20番 嬰ハ短調 ショパン
仮面舞踏会 ハチャトリアン

太田将誉

息吹き 太田将誉 / 結んでひらいて変奏曲

床次佳浩

左手のための2つの小品 Op.9 スクリャービン

特別講演 トツカピアノメソッド

"すぐに弾ける"に特化したピアノ演奏メソッド!

楽譜を読む工程の前に、まずは弾ける!という感覚を素早く身に着ける、画期的でユニークなメソッドを、考案者自ら解説、今回は公開レッスン形式のスペシャル講義です。この機会に是非一度、ご体感ください。



講師 戸塚亮一

ドイツに35年以上在住し、楽器に関わる仕事に携わる。ピアノに関するエッセイや論文は多く、「トツカピアノメソッド」「誰でもすぐ弾けるピアノ」「ベヒシュタイン物語」などの独創的な著作が広く知られている。大学等で比較文化論、社会学などの講師を務める一方各地において多数の講演を行う。現在、(株)ベヒシュタイン・ジャパン代表取締役 会長。

◆当日ご来場チケット (限定15名様)

チケットご購入の際は下記へお問い合わせください。

TEL 080-5031-4903

unheardnotes.pianopara@gmail.com

◆後日動画配信サービス

https://www.confetti-web.com/unheard-notes_streaming

視聴チケット 9/5(月)19:00より販売開始

チケット購入及び視聴に関するQRコード



当日会場

ベヒシュタイン・セントラム東京

〒100-0006

東京都千代田区有楽町1-5-1

東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口 直結

JR山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分

日比谷マリビルB1 ホール

TEL 03-6811-2935



アンハードノート ピアノパラコンサート

～目指そう 2024 パリ大会～

今回のコンサートは、来る2024年、パリにて開催予定の"第5回アンハードノートピアノパラコンサート"に参加する、日本人演奏者候補の実力養成のために開催されるコンサートです。

2022年10月28日(金)

18時開演 (17時30分開場)

会場 ベヒシュタイン・セントラム東京

日比谷駅より徒歩1分 / 有楽町駅より徒歩5分

当日ご来場チケット 5000円 (限定15名様)

当日ご来場チケット

下記よりお問い合わせください。

unheardnotes.pianopara@gmail.com

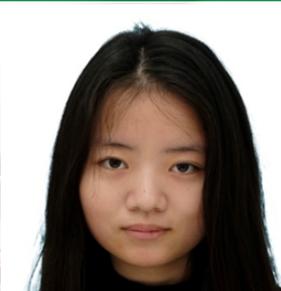
後日配信チケット 2000円

配信視聴チケット 9/5(月)19:00より販売開始

配信開始 11/19(土)12:00 販売締切 12/18(日)23:59



岩崎花奈絵



下妻晶子



吉岡駿



橋爪遼星



太田将誉



日比基就



駒見里絵子



鹿野いすらむ



床次佳浩

お問い合わせ

アンハードノートピアノパラ委員会

TEL 080-5031-4903

<http://www.cipfd.com/jpn/>

unheardnotes.pianopara@gmail.com

